

「信長の野望」30周年記念作品

信長の野望 ＝創造＝

30

進化した「信長の野望」が「Gクラスタ」に登場!

株式会社コーエーテクモゲームスの人気歴史シミュレーションゲーム「信長の野望」シリーズ。その最新作にして30周年記念作品『信長の野望・創造』が2014年6月12日(予定)よりクラウドゲームサービス「Gクラスタ」で配信を開始します。

「新時代の創造」をコンセプトに、織田信長が成し遂げられなかった天下統一、新しい世界の創造をプレイヤー自らの手で実現できる作品です。美しくリアルに進化したマップ、多数の軍団が入り乱れるダイナミックな合戦、ドラマティックに描かれるイベントなど、大きく進化した「信長の野望」を「Gクラスタ」でお楽しみください。

©コーエーテクモゲームス All rights reserved.



美しくリアルなフル3Dマップ!



多面作戦が生むダイナミックな合戦!



コーポレートサイトのご案内

最新ニュースはもちろん、プレスリリース、投資家情報などを随時更新しています。また、個人・法人向けサービスやグループ会社サイトとリンクしていますので、必要な情報を素早く閲覧することができます。ぜひご利用ください。

<http://www.broadmedia.co.jp/>

ブロードメディア

検索



ブロードメディア株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂8-4-14 青山タワープレイス6F



2014

business report

株主通信

第18期 決算のご報告

2013.4.1 ● 2014.3.31



Broadmedia

ブロードメディア株式会社

証券コード:4347

CONTENTS

- 01 トップインタビュー
- 05 特集：拡大するクラウドゲーム事業
- 07 トピックス
- 08 ブロードメディアグループの強み
- 09 セグメント別の業績
- 11 連結財務諸表(要約)
- 13 会社データ
- 14 株式データ

クラウドゲーム事業を成功させるために全社一丸となって取り組んでまいります。

代表取締役社長
橋本 太郎



Q 現在の事業環境と、当期における経営課題を振り返ってお聞かせください。

2014年3月期は、新たに開始したクラウドゲーム事業が低調な滑り出しとなったことで、グループ全体の収益を圧迫しました。またネットワーク営業が苦戦し、映画配給作品の不調やビデオ販売の後ろ倒しが生じたことで、想定を超

える損失が発生しました。こうした期初の想定になかった状況に対応したことで、既存事業の立て直しと新規事業を同時に行う年となりました。結果として、厳しい業績となりましたが、社内体制の再構築を行ったことで、今後の事業展開に対応する体制を作った1年だったと思います。

Q ゲーム事業の今後の展開についてお聞かせください。

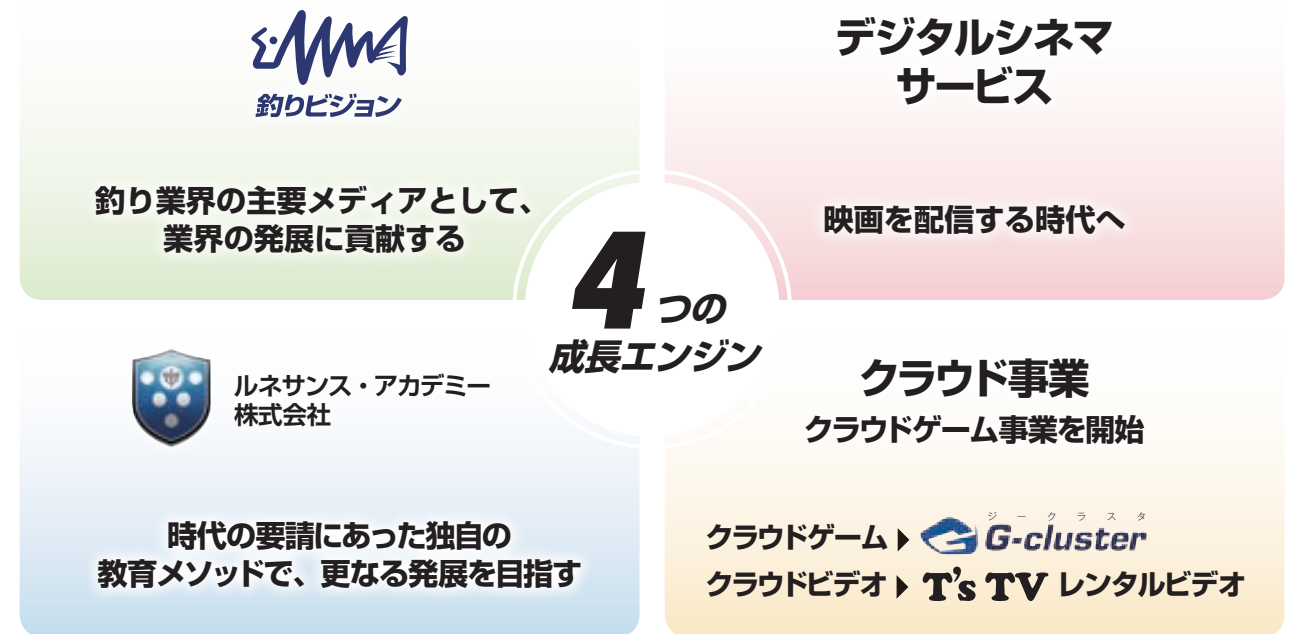
これまでクラウドゲーム事業の拡大のために、いくつかの軸をおいて事業を進めてきました。まず、他社へのプラットフォーム提供。それから、魅力あるコンテンツの充実、そして「Gクラスタ」搭載端末の拡大です。

他社への提供として、現時点ではNTTぷららの「ひかりTVゲーム」に対してプラットフォ

ーム技術とゲームコンテンツを提供していますが、今後も協力体制を強化してこのサービスの発展に力を注いでまいります。

また、コンテンツについては、大手ゲームメーカーの新作の人気タイトルや、オリジナルゲームをリリースするなど、徐々にラインアップを充実させているところです。

端末については、当初は自社のクラウドゲーム機「G-cluster」しかなかったため、その拡販に



注力してきましたが、昨年後半にシャープ、LG 電子のテレビに「Gクラスタ」が搭載されてからは、テレビの購入者にコントローラーをプレゼントするキャンペーンなどを行っています。どの端末であっても最終的にどれだけゲームを遊んでいただけるかがこの事業の本質です。

それぞれの課題について、1年間地道に努力を重ねてきましたが、今はクラウドゲーム事業

が想定通りに成長するためには、更に追加的な取り組みが必要であると思っています。

追加的な取り組みについて具体的に教えてください。

1つ目は、より大規模な展開ができるようなパートナーと提携することです。当社独力ではクラウドゲーム事業を一気に拡大させるための

(単位：百万円)

	売上高			営業利益		
	2013年度 実績	2014年度 通期業績予想	差異	2013年度 実績	2014年度 通期業績予想	差異
コンテンツ	2,554	3,150	▲ 596	△435	△445	▲ △10
放 送	4,394	4,150	▲ △244	164	165	▲ 1
スタジオ	2,561	3,000	▲ 439	△177	65	▲ 242
技 術	1,618	1,450	▲ △168	75	△25	▲ △100
ネットワーク営業	1,172	1,250	▲ 78	△246	△160	▲ 86
合 計	12,301	13,000	▲ 699	△618	△400	▲ 218

体力やノウハウ、知名度が足りない部分があります。そのような部分に強みを持ち、相互にシナジーが見込める新たなパートナーと組むことによって、「Gクラスタ」搭載端末の普及を加速させ、事業拡大のスピードを上げることができると考えています。

2つ目は、これは以前から少し触れていますが、オリジナルゲームを提供することです。現在提供していただいている新作の人気タイトルは、コンテンツとして大変素晴らしいのですが、プラットフォームをけん引するためには、やはりオリジナルゲームが必要だと考えています。スマートフォンとの連動など、他のプラットフォームでは実現が難しい、クラウドならではのオリジナルゲームを開発するために、既に準備に取り掛かっている状況です。

このオリジナルゲームは、国内でのクラウドゲーム事業をスケールさせるためだけではなく、海外にも提供していくことを想定しています。早ければ、9月の東京ゲームショウで、その一端を皆様にお見せできるように努力してまいります。

株主の皆様へのメッセージをお願いします。

先にお話しした通り、今期は厳しい決算となりました。次期につきましても、引き続きクラウドゲーム事業における費用先行が続く見込みです。追加的な取り組みによって事業の拡大スピードを速める努力をしてまいります。そうした取り組みの業績への貢献を合理的に予測することが困難であるため、現時点では通期で営業損失を計上する見通しを立てております。

また、クラウドゲームに引き続き経営資源を集中させるため、誠に遺憾ながら今期は無配とさせていただくことにいたしました。

クラウドゲーム事業を成功させることで、株主の皆様のご期待に応えられるよう全社一丸となって取り組んでまいります。株主の皆様におかれましては、変わらぬご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

ますます広がる「Gクラスタ」の世界！

他社へのプラットフォーム提供

NTTぷららの「ひかりTVゲーム」に対して、「Gクラスタ」を活用したプラットフォーム技術およびゲームコンテンツの提供をしています。



魅力あるゲームコンテンツの充実

話題の新作人気タイトルをはじめとしたハイエンドゲームからファミリー向けゲーム、懐かしのゲームまで、様々なジャンルのゲームを約80本ご用意しています。

1/16
配信開始

『アルファディア ジェネシス』
(KEMCO)



©2013 KEMCO/EXE-CREATE

3/28
配信開始

『プロ野球スピリッツ
LIVING MANAGER』
(KONAMI)



©Konami Digital Entertainment
一般社団法人 日本野球機構承認 プロ野球フランチャイズ球場公認
ゲーム内に再現された球場内看板は、原則として2013年プロ野球
ペナントシーズン中のデータを基に制作しています。

6/12
配信開始
(予定)

『信長の野望・創造』
(コーエーテックモゲームス)



©コーエーテックモゲームス All rights reserved.

「Gクラスタ」搭載端末の拡大

シャープ製テレビ「AQUOS」、LG製「LG Smart TV」に「Gクラスタ」を搭載。テレビだけでクラウドゲームサービスの利用が可能になりました。



シャープ製テレビ「AQUOS」



LG製「LG Smart TV」

※「Gクラスタ」を利用するためには、回線業者やプロバイダーとの契約・使用料が必要です。

「Gクラスタ」利用促進 キャンペーンを実施

「Gクラスタ」搭載機種種の「AQUOS XL10シリーズ」をご購入のお客様にゲームコントローラー「ロジクールF710ワイヤレスゲームパッド」をプレゼントするキャンペーンを実施しています。



Gクラスタって？

クラウドゲームのしくみ

プログラムはすべてクラウドで実行。ユーザーは手元のコントローラーでクラウドにあるゲームを操作。映像と音声はブロードバンド回線を通じて「Gクラスタ」、クラウドゲーム機「G-cluster」にストリーミング配信されます。



ディスクなどのメディアは不要



ディスクの入替はもちろんダウンロードやインストールも必要ありません。クラウドにある色々なゲームを手軽に楽しむことができます。

セーブデータはクラウドに保存



メディアを持ち歩く必要なく、外出先でもクラウドに保存したデータで、ゲームの続きをプレイすることができます。

「G-cluster」があれば映画もドラマも観られる

最新作がお得に観られるビデオ・オン・デマンド

T's TV レンタルビデオ



「G-cluster」を使えば、新たな申し込み手続きなしで、自宅にいながら約10,000本の映画やドラマが楽しめる『T's TVレンタルビデオ』を利用することができます。

※作品のレンタル料は別途かかります。
(旧作映画は108円【税込】/本～、新作映画は432円【税込】/本～)



「G-cluster」でT's TVレンタルビデオを選択!



レンタルショップで観たい作品を探そう!

コンテンツ

「ルネサンス大阪高等学校」が開校
通学コースも併設

2014年4月1日「ルネサンス大阪高等学校」が開校となりました。全国どこからでも入学可能な広域通信制の普通科高等学校となりますが、都市型の強みを活かした様々な通学コースも併設しています。



<http://www.r-ac.jp/osaka/>

『科学検定』第3回検定試験を実施
公式テキストと公式問題集も発売

誰でもどこでもネットで受検でき、科学の楽しさを伝える検定です。5月に第3回科学検定を実施、7月に第4回、11月に第5回、2015年2月に第6回を予定しています。また、宝島社から公式テキスト、講談社から公式問題集も発売されました。

あなたの科学アタマが光りだす

科学検定

<http://www.kagaku-kentei.jp/>



スタジオ

今期配給作品のご紹介



「ボリス・ストーリー／レジェンド」

自らの刑事人生に決着をつけるため、ジャッキーが帰ってきた！ 超人気シリーズ最新作にして最高傑作。前代未聞の大量人質事件が発生。自らの過去、最愛の娘を巻き込む生涯最悪の事件に、いかなる決着をつけるのか!?

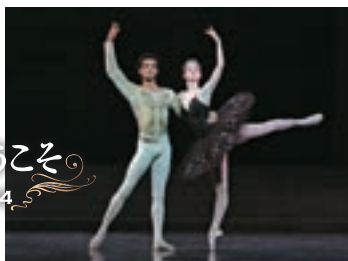
監督：ディン・シェン

キャスト：ジャッキー・チェン、リウ・イエ、ジン・ティエン

公開：6/6～ TOHOシネマズみゆき座 ほか

©2013 Jackie & JJ Productions Limited, Wanda Media Company Limited and Starlit HK International Media Company Limited All rights reserved

配給作品ラインアップ <http://bmstd.com/movie>

「パリ・オペラ座へようこそ
ライブビューイング シーズン2
2013～2014」

オペラの殿堂パリ・オペラ座で上演された名舞台の数々を、ライブビューイングで映画館にて楽しむ。迫力の音響と高画質による、映画とも観劇とも異なる新しい形のエンターテインメント。

第1作	オペラ	アイーダ
第2作	バレエ	眠れる森の美女
第3作	オペラ	清教徒
第4作	オペラ	西部の娘
第5作	バレエ	白鳥の湖
第6作	オペラ	フィガロの結婚
第7作	バレエ	バランシン／ミルビエ
第8作	オペラ	椿姫

TOHOシネマズ日本橋、
Bunkamura ル・シネマ ほか

※上記以外の劇場は公式ホームページをご確認ください。また上映日等は予告なく変更となる可能性もございます。ご了承ください。

©Jean-Pierre Delagarde, ©Christian Leiber/Opera national de Paris, ©Icare. ©Antoni Bofill

<http://www.opera-yokoso.com>

「コンテンツの調達能力」 × 「コンテンツを安定的かつ高品質で配信する技術」

コンテンツの調達と配信技術の2つを併せ持つ独自性が強み

下記の5つの事業分野が緊密に連携を取り、相互に協力しあうことで、「創造力が生み出す優れた作品やサービスを広く社会に普及させ、より豊かなコミュニティの形成・発展に貢献する」という企業理念を推進

5つの事業分野

コンテンツ

放送



スタジオ

技術

ネットワーク営業



個人向けサービス・法人向けサービス

さまざまなコンテンツを、
独自性のある技術との組み合わせで、
世の中のさまざまな端末に配信



携帯電話



スマートフォン



タブレット



パソコン



テレビ



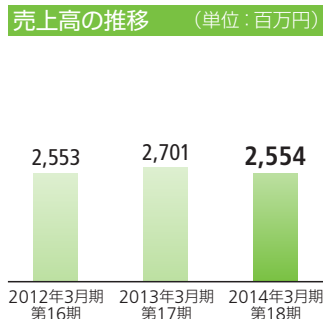
映画館

セグメント別の業績

コンテンツ

売上高
2,554百万円
(前期比5.4%減)

営業利益
△435百万円
(前期は244百万円)

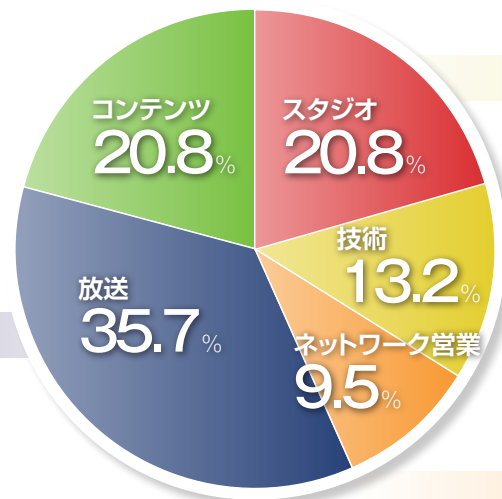


事業・サービス内容

ホームエンタテインメント／映像サービス
CS放送会員サービス／モバイルサービス
教育サービス／その他

新たな事業として、ホームエンタテインメントにおけるクラウドゲーム事業と、教育サービスにおける科学検定事業を開始しました。それぞれに売上が発生していますが、準備費用や広告宣伝費などが増加しました。

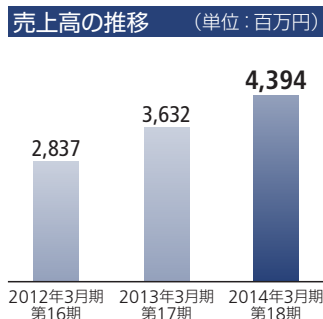
売上高合計
12,301百万円



放送

売上高
4,394百万円
(前期比21.0%増)

営業利益
164百万円
(前期は△49百万円)



事業・サービス内容

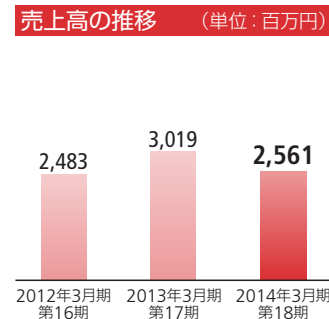
釣り専門チャンネル

「BS釣りビジョン(BS251ch)」の視聴者数が堅調に推移しました。また、制作売上も増加しています。

スタジオ

売上高
2,561百万円
(前期比15.2%減)

営業利益
△177百万円
(前期は176百万円)



事業・サービス内容

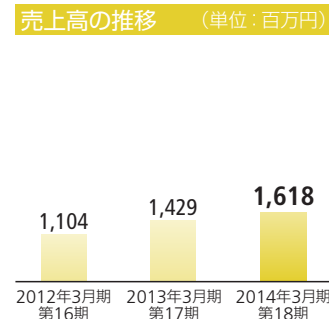
制作事業／番組販売事業／映画配給事業

映画配給作品の興行成績が不調となり、DVD販売も販売方法変更により、売上計上時期が期をまたいで後ろ倒しになりました。また、制作事業における原価率上昇や、テレビ局への番組販売の減少も影響し営業損失となりました。

技術

売上高
1,618百万円
(前期比13.2%増)

営業利益
75百万円
(前期比70.8%増)



事業・サービス内容

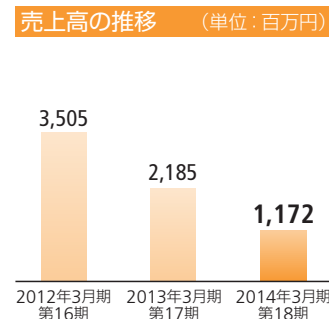
CDNサービス／デジタルシネマサービス

デジタルシネマサービスでは、大型の機材販売案件を受注したことに加えて、サービスを提供する映画館や配給会社も増加しました。

ネットワーク営業

売上高
1,172百万円
(前期比46.4%減)

営業利益
△246百万円
(前期は△248百万円)



事業・サービス内容

ISPサービス販売
携帯電話サービスの取り扱い
ブロードバンド回線販売

ISPサービス販売の減少と解約引当率の上昇により売上高が減少しましたが、原価率の改善などにより損失は前期並みとなりました。

連結財務諸表(要約)

1 資産合計

番組勘定や商品及び製品（主にゲーム機）が増加した一方で、受取手形及び売掛金や投資有価証券が減少しました。

2 負債合計

買掛金や長期リース債務が減少しました。

3 純資産合計

当期純損失を計上したことに加えて、剰余金の配当を行いました。自己資本比率は49.4%となりました。

連結貸借対照表

(単位：百万円)

	当連結会計年度末 2014年3月31日現在	前連結会計年度末 2013年3月31日現在
資産の部		
流動資産	6,968	7,394
固定資産	4,130	5,135
1 資産合計	11,099	12,529
負債の部		
流動負債	3,347	3,843
固定負債	1,633	1,755
2 負債合計	4,981	5,599
純資産の部		
株主資本	5,402	6,278
その他の包括利益累計額	78	67
少数株主持分	636	584
3 純資産合計	6,117	6,930
負債純資産合計	11,099	12,529

詳細な財務情報は、当社IRサイト「投資家情報」をご覧ください。

<http://www.broadmedia.co.jp/ir/>

連結損益計算書

(単位：百万円)

	当連結会計年度 2013年4月1日～ 2014年3月31日	前連結会計年度 2012年4月1日～ 2013年3月31日
4 売上高	12,301	12,968
売上原価	8,356	8,781
売上総利益	3,945	4,187
販売費及び一般管理費	4,564	4,020
営業利益又は営業損失(△)	△618	166
5 経常損失(△)	△1,134	△215
6 当期純損失(△)	△777	△424

連結キャッシュ・フロー計算書

(単位：百万円)

	当連結会計年度 2013年4月1日～ 2014年3月31日	前連結会計年度 2012年4月1日～ 2013年3月31日
7 営業活動によるキャッシュ・フロー	△1,355	1,002
8 投資活動によるキャッシュ・フロー	1,336	△1,976
9 財務活動によるキャッシュ・フロー	△234	469
現金及び現金同等物の期末残高	2,747	2,960

4 売上高

「放送」「技術」は増収となりましたが、「スタジオ」「ネットワーク営業」が減収となりました。

5 営業損失、経常損失

「放送」が営業利益を計上し、「技術」が増益となりましたが、「コンテンツ」「スタジオ」で損失を計上しました。また、経常損失には、持分法による投資損失の増加が影響しました。

6 当期純損失

繰延税金資産の取崩し等により法人税等が増加しましたが、投資有価証券売却益や持分変動利益等の特別利益を計上しました。

7 営業活動によるキャッシュ・フロー

税金等調整前当期純損失の計上に加えて、ゲーム機等のたな卸資産が増加しました。

8 投資活動によるキャッシュ・フロー

投資有価証券の売却による収入や、貸付金の回収による収入がありました。

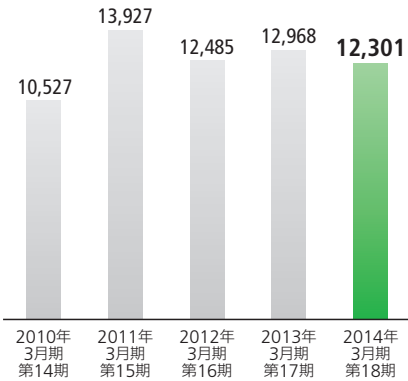
9 財務活動によるキャッシュ・フロー

セール・アンド・リースバックによる収入があった一方で、リース債務の返済や配当金の支払を実施しました。

連結財務ハイライト

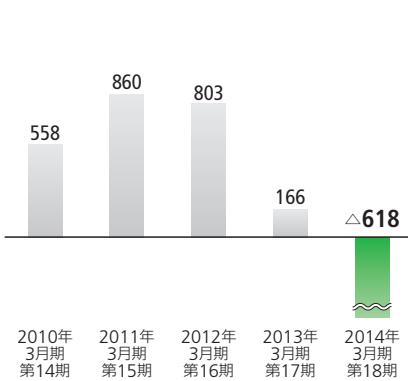
売上高

(単位：百万円)



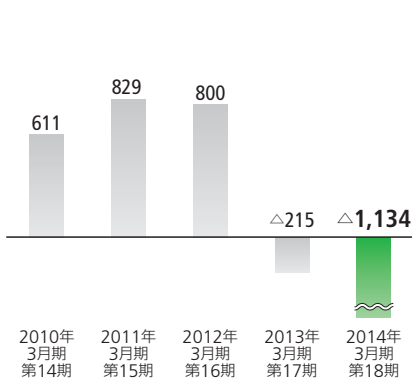
営業利益

(単位：百万円)



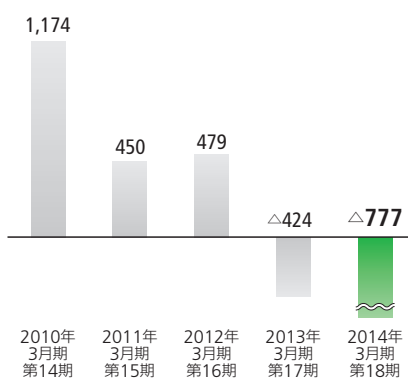
経常利益

(単位：百万円)



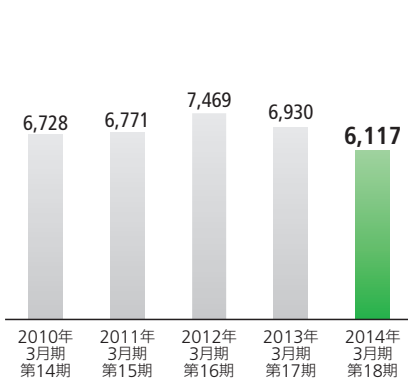
当期純利益

(単位：百万円)



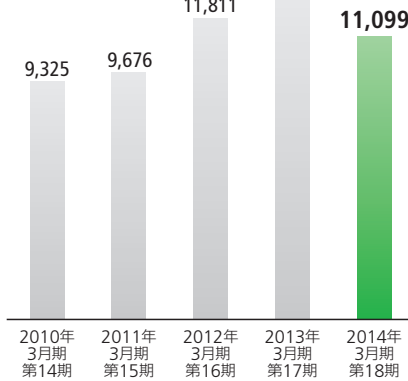
純資産

(単位：百万円)



総資産

(単位：百万円)



会社データ

(2014年3月31日現在)

会社情報

社名	ブロードメディア株式会社
英文社名	Broadmedia Corporation
設立	1996年9月5日
資本金	2,666,633千円
従業員	57名(連結393名)
URL	http://www.broadmedia.co.jp/

グループ会社



株式会社釣りビジョン
http://www.fishing-v.jp/
釣り専門番組「釣りビジョン」の制作、並びにBS・CS放送およびケーブルテレビ局等に向けて番組供給事業をしております。
設立：1998年3月　所在地：東京都新宿区



ルネサンス・アカデミー株式会社
http://www.renaissance-academy.co.jp/
タブレット等で学ぶ新しいタイプの通信制高校「ルネサンス高等学校」「ルネサンス豊田高等学校」「ルネサンス大阪高等学校」の運営、並びに「科学検定」や「ナショナルジオグラフィック 公式日本語サイト」の運営等も行っております。
設立：2005年10月　所在地：東京都中央区



ハリウッドチャンネル株式会社
http://www.hollywood-ch.com/company/
映画や芸能を中心とした最新エンタメ情報配信、ドラマの映像配信をPC・携帯電話・スマートフォン向けに展開しております。
その他コンテンツプロモーション支援、映画公式サイト制作も行っております。
設立：2003年4月　所在地：東京都中央区

取締役および監査役

(2014年6月20日現在)

代表取締役社長	橋本 太郎	常勤監査役	浦沢 武士
取締役	久保 利人	監査役	土橋 康成
取締役	中村 大伸	監査役	白石 文人
取締役	植村 保彦	監査役	北谷 賢司
取締役	久松龍一郎		
取締役	嶋村 安高		
取締役	関 伸彦		

※関伸彦は、社外取締役であります。

※浦沢武士、白石文人および北谷賢司は、社外監査役であります。



ブロードメディア・スタジオ株式会社
http://www.bmstd.com/
外国映画および外国テレビシリーズのテレビ放映権の販売、日本語版制作(字幕・吹替)、DVDビデオの権利仕入・発売・プロモーション、劇場配給、映画宣伝等を行っております。
設立：2000年8月　所在地：東京都中央区



CDNソリューションズ株式会社
http://www.cdn-sol.co.jp/
日本におけるCDNサービスのパイオニア。「アカマイ」の主要代理店。CDNやFEOサービスなど、商用ウェブサイトの高速化、負荷低減、グローバル配信等のソリューションをお客様の環境に合わせ提供しております。
設立：2001年4月　所在地：東京都港区



デジタルシネマ倶楽部株式会社
http://www.dcinema.jp/
映画館へデジタル機材の導入を推進する配給・興行向けVPFサービスを提供しております。
設立：2010年4月　所在地：東京都港区



Gクラスタ・グローバル株式会社
http://www.gcluster.com/
クラウド配信技術「Gクラスタ」を活用してゲームや映像等のコンテンツを配信するサービスを、IPTV等のオペレータ向けに提供しております。
設立：2007年10月　所在地：東京都港区

株式の状況

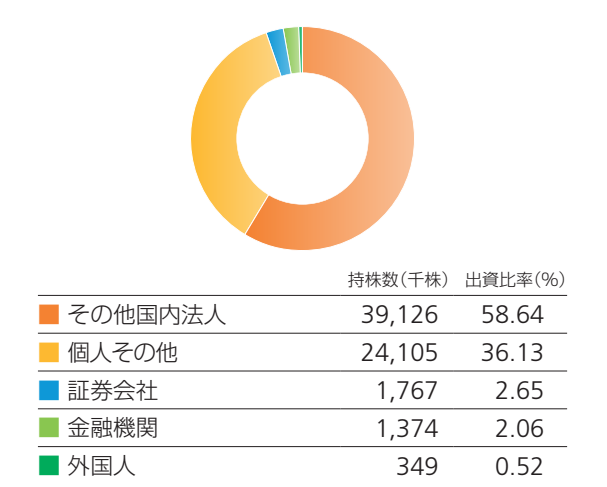
発行可能株式総数	128,000,000株
発行済株式の総数	66,723,516株
株主数	8,717名

大株主

株主名	持株数(千株)	出資比率(%)
SBBM株式会社	20,319	31.16
SBIエンタテインメントファンド2号	11,293	17.32
SBIホールディングス株式会社	6,837	10.48

※発行済株式の総数には、自己株式(1,507,332株)を含んでおります。
※所有者別株式分布の「個人その他」には、自己株式を含んでおります。
※大株主の出資比率は、自己株式を控除して計算しております。

所有者別株式分布



株主メモ

事業年度	毎年4月1日～翌年3月31日
定時株主総会	毎年6月
期末配当基準日	3月31日
中間配当基準日	9月30日
上場証券取引所	東京証券取引所 JASDAQスタンダード
公告方法	電子公告（当社ホームページに掲載） http://www.broadmedia.co.jp/ ただしやむを得ない事由により電子公告ができないときは、日本経済新聞に掲載して行います。
株主名簿管理人	東京都中央区八重洲一丁目2番1号 みずほ信託銀行株式会社

	証券会社に 口座をお持ちの場合	特別口座の場合
郵送物送付先		〒168-8507 東京都杉並区和泉2-8-4
電話 お問い合わせ先	お取引の 証券会社になります。	☎ 0120-288-324
お取扱店		みずほ信託銀行 全国本支店 みずほ証券 全国本支店
ご注意	未払配当金の支払 [※] 、支払明細発行は、右の「特別口座の場合」の郵送物送付先・電話お問い合わせ先・お取扱店をご利用ください。	単元未満株式の買取以外の株式売買はできません。

※ 未払配当金の支払のみ、みずほ銀行 全国本支店でもお取扱いいたします。