



Broadmedia

# 2018年度第3四半期 決算概況

ブロードメディア株式会社

2019年2月1日

本資料に記載されている、当社の現在の計画・見通し・戦略・確信などのうち、歴史的事実でないものは、将来の業績に関する見通しです。これらの情報は、現在入手可能な情報にもとづき経営陣が判断した予測が含まれております。実際の業績は様々なリスクや不確実な要素により、これらの業績見通しと大きく異なる結果となりうるため、これらの業績見通しのみに全面的に依拠することはお控えくださいますようお願い致します。

# 2018年度第3四半期決算概要

## トピックス

### 【参考資料】

- ・ 事業セグメント別の業績

# 第3四半期累計期間(4月～12月)の連結経営成績



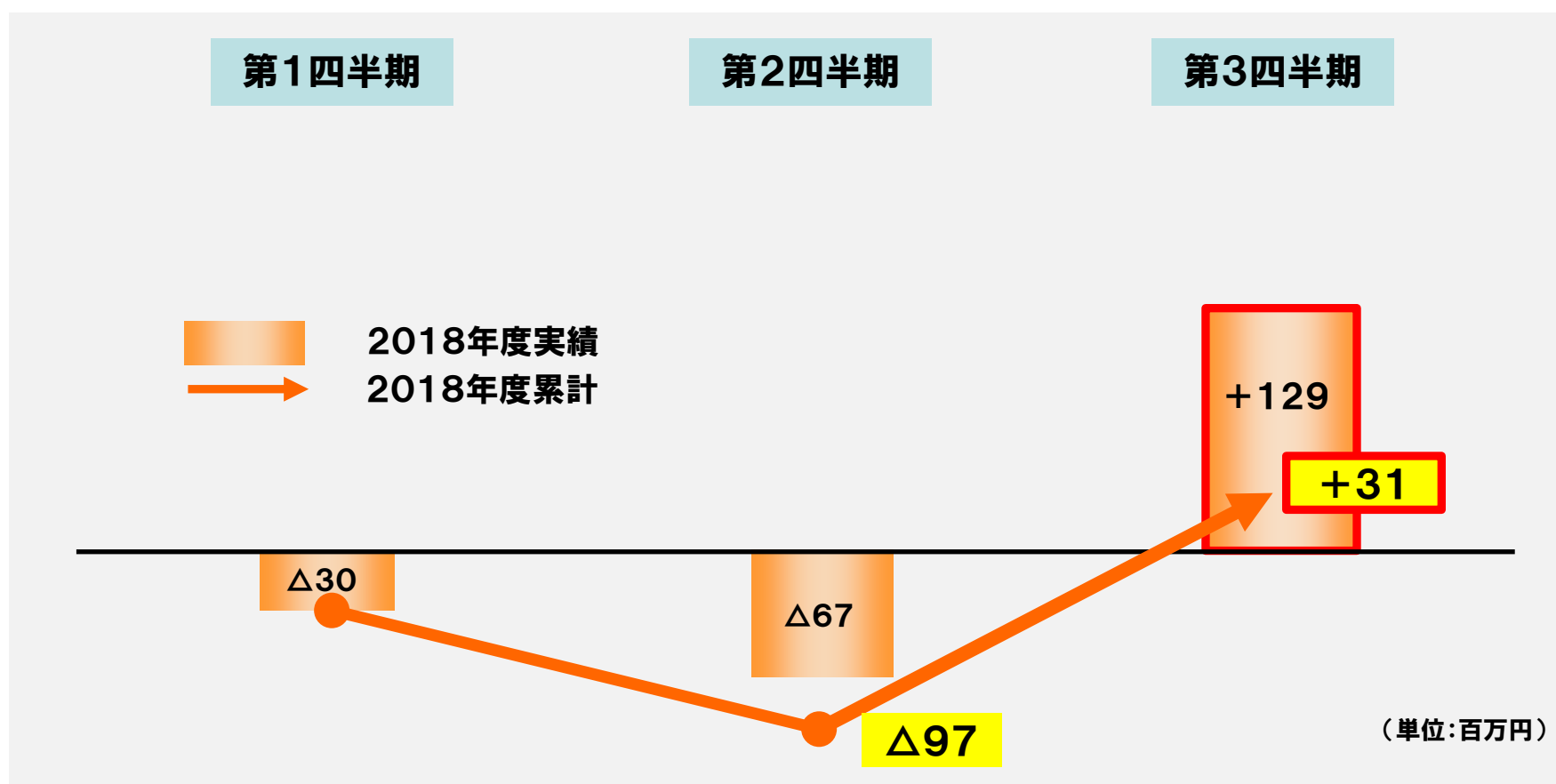
(単位:百万円)

	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	増減率
売上高	8,005	8,301	↑ 295	4%
営業利益	72	31	↓ △ 40	△56%
経常利益	58	60	↑ 1	2%
純利益	47	△ 39	↓ △ 87	-

(百万円未満切捨て)

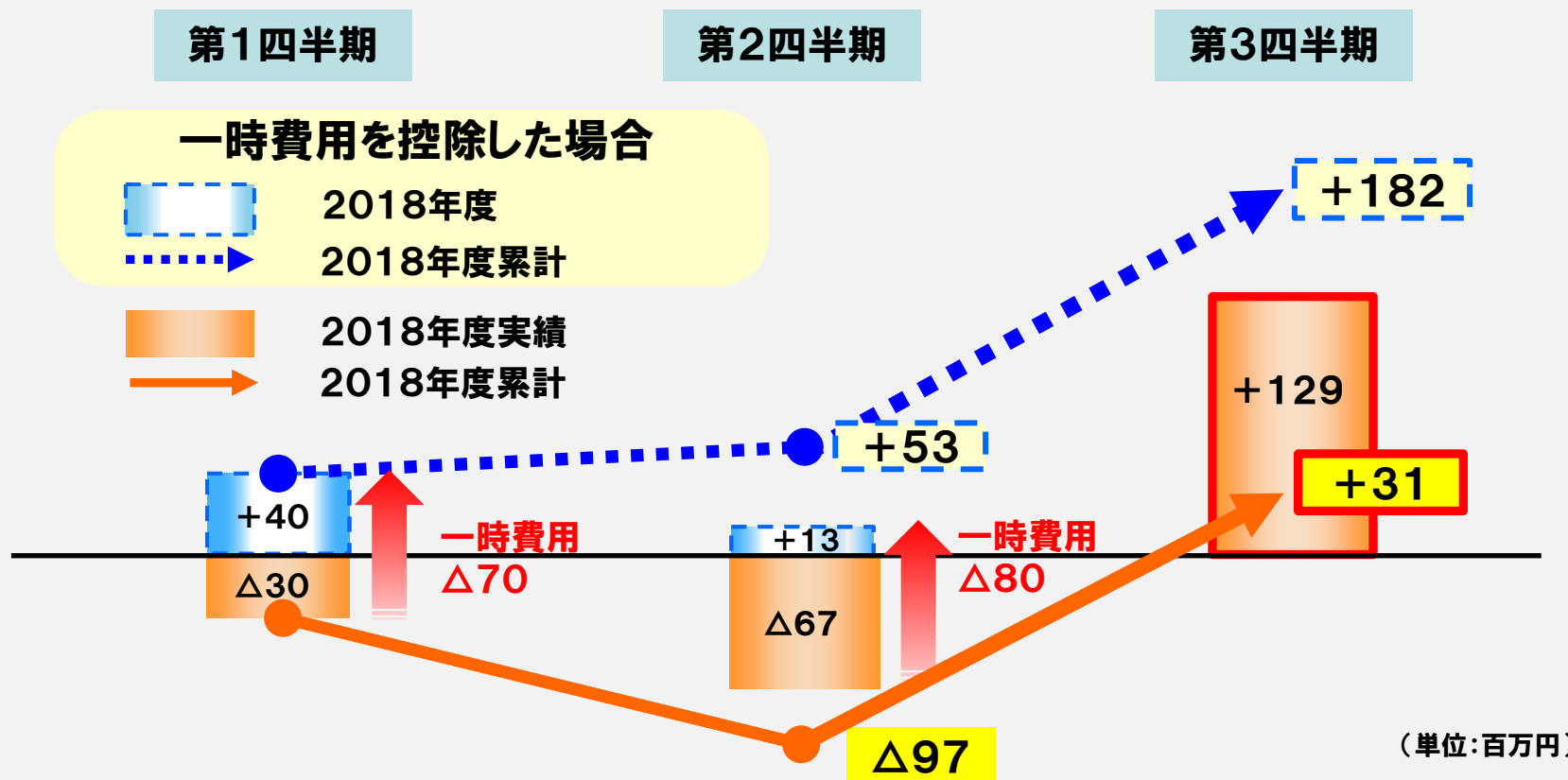
## 概 況

- 売上高は、前年同期と比べて、増収
- 釣りビジョン社の架空取引被害に関連する費用が、約150百万円発生したこと等により、営業利益は減少
- 貸倒引当金戻入額を計上したこと等により、経常利益は増益
- 純利益は、子会社の税金費用や非支配株主利益の増加等により赤字を計上



- 第3四半期会計期間では、約129百万円の利益を計上
- 釣りビジョン社の架空取引被害に関連する一時費用が、第1四半期で約70百万円、第2四半期で約80百万円発生したことが影響

# 【参考】営業利益の推移(一時費用を控除した場合)



■ 一時費用が発生しなかった場合、営業利益は第1四半期よりプラスで推移

# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	↑ 212	△ 31	34	↑ 66
放 送	2,231	2,192	→ △ 38	76	147	↑ 70
ス タ ジ オ	2,001	1,669	↓ △ 331	71	△ 31	↓ △ 103
技 術	1,705	1,934	↑ 229	281	321	↑ 40
ネットワーク営業	511	735	↑ 224	△ 11	24	↑ 35
全 社 費 用				△ 313	△ 463	↓ △ 150
合 計	8,005	8,301	↑ 295	72	31	↓ △ 40

# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	↑ 212	△ 31	34	↑ 66
放	2,231	2,192	→ △ 38	76	147	↑ 70
						△ 103
						40
						35
						△ 150
						△ 40

- ✓ セグメント全体では、増収増益
- ✓ 教育サービスは、入学生の増加により増収増益
- ✓ クラウドゲーム事業およびデジタルメディアサービスは、いずれも売上高が伸び、営業損失が縮小

# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	↑ 212	△ 31	34	↑ 66
放 送	2,231	2,192	→ △ 38	76	147	↑ 70
ス タ ジ	2,001	1,669	↓ △ 331	71	△ 31	↓ △ 103

- ✓ 視聴料収入が減少傾向にあるものの、徹底したコスト削減の取り組みにより、減収増益
- ✓ 架空取引被害を教訓として、ガバナンス体制の強化と収益性向上を目的とした組織改革を進める



# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	212	△ 31	34	66
放 送	2,231	2,192	△ 38	76	147	70
ス タ ジ オ	2,001	1,669	△ 331	71	△ 31	△ 103
技	1,705	1,934	229	281	321	40

- ✓ 番組販売事業は、テレビ局向け番組販売が減少
- ✓ 制作事業は、受注が減少し原価率が上昇
- ✓ 映画配給事業は、前年同期に貢献したドラマ制作がなかったことが影響し、赤字幅が拡大
- ✓ その結果、売上高が減少し、赤字を計上

# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	212	△ 31	34	66
放 送	2,231	2,192	△ 38	76	147	70
ス タ ジ オ	2,001	1,669	△ 331	71	△ 31	△ 103
技 術	1,705	1,934	229	281	321	40

ネットワーク営業

11

735

224

△ 11

24

35

✓ CDNサービスは、既存顧客向けの新たなソリューションやサービスが拡大

✓ デジタルシネマサービスは、好調に推移

△ 150

△ 40

# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	212	△ 31	34	66
放 送	2,231	2,192	△ 38	76	147	70
ス タ ジ オ	2,001	1,669	△ 331	71	△ 31	△ 103
技 術	1,705	1,934	229	281	321	40
ネットワーク営業	511	735	224	△ 11	24	35
全 社 費				△ 313	△ 463	△ 150

✓ **ブロードバンド回線の販売が好調に推移し、  
増収増益(黒字化)**

# 事業セグメント別の連結経営成績～対前年同期～



(単位:百万円)(百万円未満切捨て)

	売 上 高			営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	212	△ 31	34	66
放 送	2,231	2,192	△ 38	76	147	70
ス タ ジ オ	2,001	1,669	△ 331	71	△ 31	△ 103
技 術	1,705	1,934	229	281	321	40
ネットワーク営業	511	735	224	△ 11	24	35
全 社 費 用				△ 313	△ 463	△ 150

✓ 釣りビジョンの架空取引被害に係る一時的な費用  
(約150百万円)が発生

## 資産、負債及び純資産の状況

(単位：百万円)

	2017年度	2018年度 第3四半期	増減額	増減率
総 資 産	6,535	6,335	△ 199	△3%
負 債	3,859	3,683	△ 176	△5%
純 資 産	2,675	2,652	△ 23	△1%
自 己 資 本	2,187	2,120	△ 67	△3%
非支配株主持分	487	531	43	9%
自己資本比率	33%	33%	—	—

(百万円未満切捨て)

### 総 資 産

- 番組勘定や売掛金が増加した一方、現預金が減少

### 負 債

- 普通社債(250百万円)が増加した一方で、前受金やリース債務が減少

### 純 資 産

- 純損失の計上により、純資産は減少

## キャッシュフローの状況

	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期
営業キャッシュフロー	△ 575	△ 245
投資キャッシュフロー	△ 221	△ 3
財務キャッシュフロー	△ 234	△ 49
現金及び現金同等物の増減	△ 1,026	△ 298
現金及び現金同等物の期末残高	1,277	1,317

(単位：百万円) (百万円未満切捨て) ※上記表中には「現金及び現金同等物に係る換算差額」は記載しておりません

### 営業キャッシュフロー

- 税引前利益105百万円を計上した一方で、テレビ向け番組仕入の増加や、前受金の減少等により、マイナス245百万円

### 投資キャッシュフロー

- 投資有価証券の売却による収入があった一方で、固定資産の取得による支出等により、マイナス3百万円

### 財務キャッシュフロー

- 普通社債の発行があった一方で、リース債務返済等により、マイナス49百万円

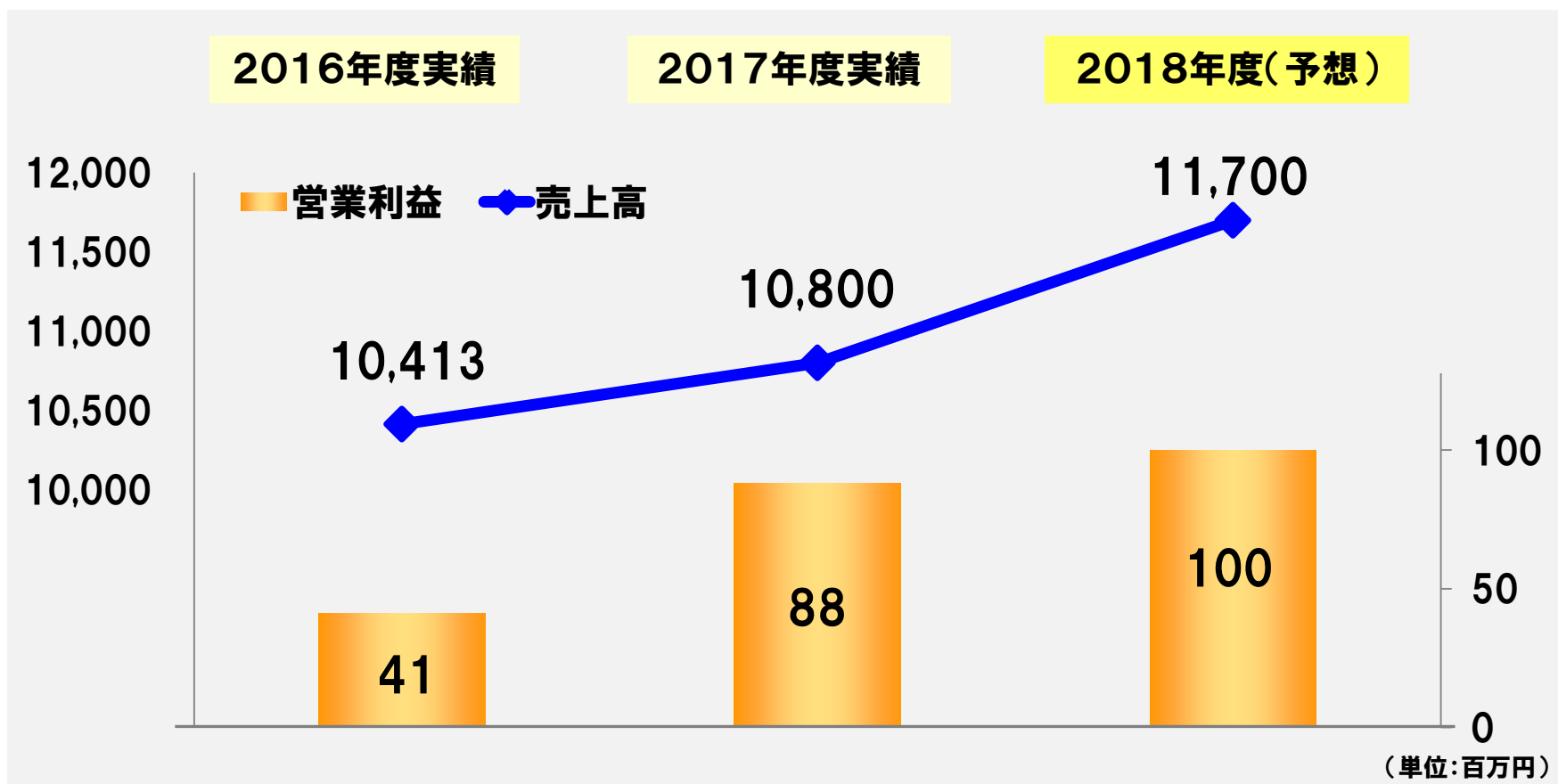
# 通期業績予想(2019年2月1日発表)

(単位：百万円)

	前回予想 2018年11月30日 発表	修正予想 2019年2月1日 発表	差異
売上高	11,700	11,700	→ —
営業利益	50	100	↗ 50
経常利益	40	130	↗ 90
純利益	△ 34	100	↗ 134

- 売上高は、期初の予想と同水準となることを見込む
- 営業利益は、「放送」におけるコスト削減効果や、「技術」における利益率の向上等により増益を見込む
- 経常利益・純利益は、過年度の消費税および国税の還付を見込む

本資料に記載されている、当社の現在の計画・見通し・戦略・確信などのうち、歴史的事実でないものは、将来の業績に関する見通しです。これらの情報は、現在入手可能な情報にもとづき経営陣が判断した予測が含まれております。実際の業績は様々なリスクや不確実な要素により、これらの業績見通しと大きく異なる結果となりうるため、これらの業績見通しのみに全面的に依拠することはお控えくださいますようお願い致します。



■ 売上高・営業利益ともに増収増益で推移



# 2018年度第3四半期決算概要

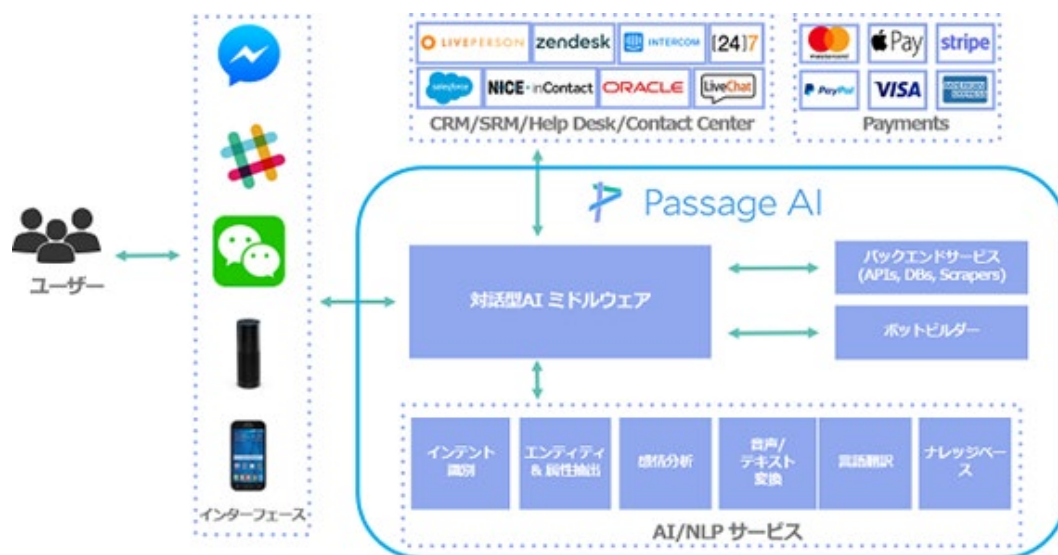
## トピックス

### 【参考資料】

- ・ 事業セグメント別の業績

2018年12月

# 業界最高レベルの95%以上の正確性を誇る 対話型AIプラットフォーム「Passage AI」の提供を開始！



- ✓ 大企業やホテル業界等への対話型AIを提供
- ✓ LINE、Facebook Messenger、Amazon Alexa、Google Homeといった20を超えるインターフェースと容易に連携が可能
- ✓ 100を超える言語対応、日本語・中国語はテキスト・音声共に対応
- ✓ 構築されるボットは、業界最高レベルの95%以上の正確性

# 2019年1月31日 ルネサンス高等学校グループが エイベックス・アーティストアカデミーと提携を発表



©avex

在学しながらダンスパフォーマーやアーティストを目指し、  
ダンスインストラクターの資格取得も目指せる  
「パフォーミングアーツコース」を2019年4月開講！

- ✓ **全社的なガバナンスの強化とコンプライアンス体制の強化により、当社グループの持続的な成長の実現と企業価値の向上に努める**
- ✓ **各セグメントにおいて、新たな挑戦とさらなる収益機会の創出による収益拡大を目指す**

# ご清聴ありがとうございました



Broadmedia

本資料に記載されている、当社の現在の計画・見通し・戦略・確信などのうち、歴史的事実でないものは、将来の業績に関する見通しです。これらの情報は、現在入手可能な情報にもとづき経営陣が判断した予測が含まれております。実際の業績は様々なリスクや不確実な要素により、これらの業績見通しと大きく異なる結果となりうるため、これらの業績見通しのみに全面的に依拠することはお控えくださいますようお願い致します

# 2018年度第3四半期決算概要

## トピックス

### 【参考資料】

- ・ 事業セグメント別の業績

# 事業セグメント別の連結業績 ～コンテンツ～



	売 上 高		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
コ ン テ ン ツ	1,556	1,768	212

	営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
	△ 31	34	66

(単位：百万円) (百万円未満切捨て)

- セグメント全体では、増収増益
- 教育サービスは、入学生の増加により増収増益
- クラウドゲーム事業およびデジタルメディアサービスは、いずれも売上高が伸び、営業損失が縮小

## ◆クラウドゲームサービス

- ・クラウドゲーム「Gクラスタ」
- ・スマホ向けクラウドゲームアプリ
- ・通信事業者向けプラットフォーム

## ◆デジタルメディアサービス

- ・「クランクイン！ビデオ」
- ・「クランクイン！コミック」
- ・「クランクイン！」

## ◆教育サービス

- ・ルネサンス高等学校
- ・ルネサンス豊田高等学校
- ・ルネサンス大阪高等学校

# 事業セグメント別の連結業績 ～放送～



		売 上 高	
		2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期
放 送		2,231	2,192
	増減額	△ 38	

		営 業 利 益	
		2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期
		76	147
	増減額	70	

(単位：百万円) (百万円未満切捨て)

- 視聴料収入が減少傾向にあるものの、徹底したコスト削減の取り組みにより、減収増益
- 架空取引被害を教訓として、ガバナンス体制の強化と収益性向上を目的とした組織改革を進める

## ◆釣り専門チャンネル「釣りビジョン」

- ・衛星基幹放送事業(BS放送)
- ・ケーブルテレビ局等への「釣りビジョン」の提供
- ・その他



# 事業セグメント別の連結業績 ～スタジオ～



	売 上 高		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
ス タ ジ オ	2,001	1,669	△ 331

	営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
	71	△ 31	△ 103

(単位：百万円) (百万円未満切捨て)

- 番組販売事業は、テレビ局向け番組販売が減少
- 制作事業は、受注が減少し原価率が上昇
- 映画配給事業は、前年同期に貢献したドラマ制作がなかったことが影響し、赤字幅が拡大
- その結果、売上高が減少し、赤字を計上

## ◆制作事業

- ・日本語字幕制作
- ・日本語吹替制作
- ・文字放送字幕制作
- ・番組宣伝制作

## ◆映画配給事業

- ・劇場映画の製作・配給
- ・DVD / Blu-rayの発売
- ・TV放映権の販売
- ・VOD権の販売

## ◆番組販売事業

- ・ハリウッド映画等のテレビ局への供給

# 事業セグメント別の連結業績 ～技術～



		売 上 高	
		2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期
技 術		1,705	1,934
		増減額 229	

		営 業 利 益	
		2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期
		281	321
		増減額 40	

(単位：百万円) (百万円未満切捨て)

- CDNサービスは、既存顧客向けの新たなソリューションやサービスが拡大
- デジタルシネマサービスは、好調に推移

## ◆CDNサービス

- ・ブロードメディア®CDN Entry
- ・ブロードメディア®CDN mobile
- ・ブロードメディア®CDN mobile movie
- ・ブロードメディア®CDN CMオンライン
- ・ブロードメディア・テクノロジーズ社のCDNサービス等

## ◆ホスピタリティ・ネットワーク

- ・ホテルの客室、会議室等へのインターネットサービスの提供

## ◆デジタルシネマサービス

- ・ブロードメディア®CDN for theater
- ・配信機器等の販売及びレンタル
- ・VPFサービスの提供

# 事業セグメント別の連結業績 ～ネットワーク営業～



	売 上 高		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
ネットワーク営業	511	735	224

	営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
	△ 11	24	35

(単位：百万円) (百万円未満切捨て)

- ブロードバンド回線の販売が好調に推移し、増収増益(黒字化)

◆ブロードバンド回線販売

◆ISPサービス販売

◆その他

# 事業セグメント別の連結業績 ～全社費用～

	営 業 利 益		
	2017年度 第3四半期	2018年度 第3四半期	増減額
全 社 費 用	△ 313	△ 463	 △ 150

(単位：百万円) (百万円未満切捨て)

- 釣りビジョンの架空取引被害に係る一時的な費用(約150百万円)が発生

## ◆グループ本社(ブロードメディア)の管理部門に係る費用・損益

パリに愛され、世界の伝説となった歌姫 バルバラが紡ぐ、激情のドラマ。

## 映画『バルバラ セーヌの黒いバラ』

～2018年11月16日(金)Bunkamuraル・シネマほか全国順次公開～

私には愛という翼がついている――。



© 2017 - WAITING FOR CINEMA - GAUMONT - FRANCE 2 CINEMA - ALICELEO

**創造力が生み出す優れた作品やサービスを**

**広く社会に普及させ**

**より豊かなコミュニティの形成・発展に貢献する**

*<http://www.broadmedia.co.jp/>*



Broadmedia

本資料に記載されている、当社の現在の計画・見通し・戦略・確信などのうち、歴史的事実でないものは、将来の業績に関する見通しです。これらの情報は、現在入手可能な情報にもとづき経営陣が判断した予測が含まれております。実際の業績は様々なリスクや不確実な要素により、これらの業績見通しと大きく異なる結果となりうるため、これらの業績見通しのみに全面的に依拠することはお控えくださいますようお願い致します