

プレスリリース
報道関係者各位

2017年8月18日
ブロードメディア株式会社
ブロードメディア・スタジオ株式会社

(ゴールデン・ビートル賞)
スウェーデン・アカデミー賞<作品賞>含む最多3部門受賞

『いつも心はジャイアント』

8月19日(土)新宿シネマカリテほか全国順次公開

ブロードメディア株式会社の子会社ブロードメディア・スタジオ株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:橋本 太郎)は、世界の映画祭で賞賛を浴び、スウェーデン・アカデミー(ゴールデン・ビートル)賞<作品賞>含む最多3部門を受賞した、観た人の心に寄り添い、魂を揺さぶり続ける感動の映画『いつも心はジャイアント』を、2017年8月19日(土)より新宿シネマカリテほか全国順次公開いたします。

難病を患いながら母を想い、未来を夢見た。
北欧から届いた、最も純粋な愛の物語。



© 2016 Garage Films SE. ALL RIGHTS RESERVED.

2016年、スウェーデンでもっとも感動を呼んだ話題の本作は、難病を患いながら懸命に生きる青年リカルドの姿を、リアリティ溢れるドキュメンタリー・タッチで捉えつつ、障害のため話すことが困難な彼の心象風景を、巨人と美しいスウェーデンの風景を交えた独特な映像美で描く、珠玉の人間ドラマです。そのラストは、余韻と共に胸へと刻まれ、リカルドの純粋な想いは、生きているということの美しさと逞しさを教えてくれます。監督は、本作が長編映画デビューとなるヨハネス・ニホーム。自身の経験を基に難しい題材に挑み、世界で絶賛される感動作を生み出しました。

◆ストーリー

巨人(ジャイアント)のように強くなりたい。巨人(ジャイアント)のように大きくなりたい。
難病を抱えながらも懸命に生きるリカルドに差した、希望の光とは一。

リカルドは頭骨が変形する難病を患い、施設で暮している。父はなく、母親も精神を病み、別の施設で過ごしている。母に会うことも出来ず、特異な見た目から差別の目に晒されてきたリカルドは、辛い日々のなか、自らを巨人化した不思議な世界を空想するようになっていた。そんなリカルドの人生は、ペタンクという球技に出会い一変する。練習を通じて、親友のローランドやたくさんの仲間を得た彼は、ペタンクの北欧選手権に出場することを決意する。大会で優勝することが出来れば、きっと母親に元気を与え、いつか一緒に暮らす事が出来ると信じて一。

当社は、今後も皆様と優れたエンターテインメント作品の懸け橋となれるように、努力とチャレンジを続けてまいります。

【 作 品 情 報 】

タイトル：『いつも心はジャイアント』
原 題： The Giant
監督/脚本：ヨハネス・ニホーム
出 演：クリスティアン・アンドレン、ヨハン・シレーン、アンナ・ビエルケルード
製 作 年：2016 年
製 作 国：スウェーデン・デンマーク
上映時間：90 分
後 援：スウェーデン大使館
配 給：ブロードメディア・スタジオ株式会社
U R L：<http://www.giant-movie.jp/>

【 会 社 概 要 】

社 名：ブロードメディア・スタジオ株式会社
代 表 者：橋本太郎
所 在 地：東京都中央区月島 1-14-7
設 立：2000 年 8 月 10 日
事 業 内 容：外国映画および外国テレビシリーズのテレビ放映権販売、日本語版制作(字幕・吹替)、DVD ビデオの権利仕入・発売・プロモーション、映画製作・配給、映画宣伝等
U R L：<http://www.bmstd.com/>

【 クランクイン！ サービス概要 】

情報提供：ハリウッドチャンネル株式会社
内 容：新作映画情報、エンターテインメント情報サイト
U R L：<http://www.crank-in.net/>

以 上

<報道関係のお問い合わせ>

ブロードメディア・スタジオ株式会社 ピクチャーズ・カンパニー 担当/福田
Tel: 03-5413-5487 Mail: d-fukuda@bmstd.com

ブロードメディア株式会社 経営管理本部 財務部広報課
Tel: 03-6439-3983 Fax: 03-3478-7014 Mail: cmktg@broadmedia.co.jp

【 本リリースの URL 】 <http://www.broadmedia.co.jp/news/2017/08/18-001568.html>